



## VLOG

Een vlog = een kort filmpje waarin je vertelt over wat het boek gaat.

Het doel is om jouw medeleerlingen te overtuigen om het boek te lezen.

De volgende vraagjes kunnen jou helpen om de vlog vorm te geven:

- Wat is het thema van het boek?
- Waarom is jouw boek zo leuk?
- Is er een spannend fragment in het boek dat de leerlingen kan overtuigen om het vervolg te lezen?

Tip: Als je goed met computers kan omgaan, kan je misschien video-effecten toevoegen aan de vlog!

© Teaching Little Minds



## HOORSPEL

Een hoorspel = een toneelstukje dat je kan beluisteren zonder beeld.

Kies een fragment uit het boek (zonder dat je te veel details verklaart) dat je gaat naspelen. Vraag, afhankelijk van het aantal rollen, aan klasgenootjes om jou te helpen. Om het leuk te maken, kan je ook aan het hoorspel echte geluiden toevoegen (bv. "Er wordt op de deur geklopt." -> je klopt tijdens het verhaal op een deur). Je neemt het hoorspel op met een dictafoon.

Tip: Als je goed met computers kan omgaan, kan je misschien bestaande achtergrond geluiden toevoegen aan het hoorspel!

© Teaching Little Minds



## PODCAST

Een podcast = een uitzending waarbij je alleen maar geluid hoort.

Het doel is om een geluidsfragment te maken waarbij je meer informatie geeft over het boek, zonder dat je veel details vertelt. Je gebruikt hiervoor een dictafoon om jouw stem op te nemen. De volgende vraagjes kunnen jou helpen:

- Wat is het thema van het boek?
- Waarom is jouw boek zo leuk?

Tip: De leerlingen horen enkel jouw stem. Zorg er dus voor dat er voldoende intonatie is en het aangenaam is om de podcast te beluisteren.

© Teaching Little Minds



## FRAGMENT

Kies een fragment uit het boek (zonder dat je te veel details verklapt) waarvan jij denkt dat het jouw klasgenoten kan overtuigen om het boek ook te lezen. Een fragment dat jou bijgebleven is.

Enkele voorleestips:

- Vertel voor het fragment iets kort over het boek.
- Zorg voor een goede articulatie zodat je verstaanbaar bent.
- Gebruik veel intonatie. Zo is het aangenaam voor de luisteraar.
- Maak af en toe gebruik van gebaren en gezichtsuitdrukkingen.
- Probeer niet te snel te lezen zodat iedereen kan volgen.

© Teaching Little Minds



## STRIP

Ben je goed in tekenen en ben je creatief? Maak een stripverhaal over een gekozen fragment uit het boek. Denk hierbij goed na over het uiterlijk van het personage (of meerdere personages) en de omgeving waarin het verhaal zich afspeelt.

Je kan zelf kiezen of je het stripverhaal enkel opvult met tekeningen of ook met tekstballonnen.

Kies een blanco sjabloon voor een stripverhaal. Je mag ook altijd zelf de vakjes voor de strip tekenen!

© Teaching Little Minds



## COVER

Jij bent de illustrator van het boek en krijgt de kans om een nieuwe cover te ontwerpen. Dit houdt in dat je zowel een nieuwe voor- als achterkant ontwerpt. De bedoeling is dat jouw cover de andere leerlingen kan overtuigen om het boek te kiezen en te lezen.

Natuurlijk mogen er enkele zaken niet ontbreken op de cover:

- voorkant: een passende tekening en een nieuwe / leuke titel
- boekenrug: de nieuwe titel
- achterkant: een korte samenvatting over het verhaal (max. 10 lijntjes)

Je kan hiervoor het sjabloon gebruiken.

© Teaching Little Minds





## BOEKENBOX

Maak een boekenbox: de buitenkant moet er aantrekkelijk uitzien en moet je het gevoel geven dat je de box verder wil verkennen en openen. De binnenkant vertelt meer over wat het boek in houdt, over wat het gaat.

Maak gebruik van de verschillende (zij) vlakken van de box.

De volgende aspecten moeten zeker aan bod komen:

- buitenkant: elk vlak (buiten het ondervlak) moet versierd zijn. De titel moet aanwezig zijn, algemene informatie over het boek, een foto of tekening van de cover, een tekening van een gebeurtenis uit het boek ...
- binnenkant: korte samenvatting, belangrijke personages, de omgeving, wat vind je van het boek ...

© Teaching Little Minds



## LAPBOOK

Een lapbook = een grote "kaft" dat je opvult met miniboekjes en flapjes. Je kan een lapbook open vouwen en het is vaak kleurrijk en aantrekkelijk.

Zorg dat volgende aspecten en informatie aan bod komen:

- flappen aan de voorkant: algemene informatie van het boek, de cover en een korte samenvatting
- binnenkant: een belangrijke scène (tekening), belangrijke personages, welke boeken heeft de auteur nog geschreven, de omgeving waarin het boek zich afspeelt, wat vind je van het boek, waarom moet je het boek lezen ...

© Teaching Little Minds



## RECLAME

Jij bent de verantwoordelijke voor een reclamecampagne voor het boek! De bedoeling is dat je een reclameposter ontwerpt zodat mensen overtuigd worden om jouw boek te kopen. Haal dus jouw creatieve zelf naar boven.

Gebruik een groot blad (bv. A3 papier) om jouw affiche vorm te geven.

Zorg ervoor dat je een originele slogan (of meerdere) bedenkt om op de poster te plaatsen. Dit mogen zeker grappige en leuke zinnen zijn.

Maak ook originele en toffe tekeningen die erbij horen en die onmiddellijk in het oog springen.

© Teaching Little Minds



## VERFILMING

Het boek is zo fantastisch, dat het wel eens een goede film zou zijn! Denk maar aan de Harry Potter boeken.. Ook jouw boek wordt binnenkort verfilmd en aan jou om een filmaffiche te maken. Dit kan je zowel op A3 papier als digitaal maken. Volgende zaken moeten zeker aanwezig zijn:

- de titel van de film
- een mooie foto / afbeelding / tekening dat de film weerspiegelt: de omgeving waarin de film zich afspeelt, de hoofdpersoon ...
- de naam van de maker van de film (origineel)
- eventueel namen van bekende acteurs/actrices die in de film spelen
- een datum wanneer de film in de cinemazalen verschijnt

© Teaching Little Minds



## FACEBOOK

Maak een Facebookprofiel van een hoofdpersonage uit het boek. Je kan hiervoor een leeg profiel gebruiken. Maak een schets van hoe het hoofdpersonage eruit ziet en zorg dat alle belangrijke informatie aanwezig is:

- naam en verjaardag
- woonplaats
- familie en relaties
- hobby's en/of het werk
- belangrijke levensgebeurtenissen

Indien niet alle gegevens in het boek staan, mag je aanvullen met fantasie!

© Teaching Little Minds



## INSTAGRAM

Maak een Instagram pagina over het boek. Gebruik hiervoor het voorziene sjabloon. Hierbij enkele tips:

- Zorg dat de profielfoto aanspreekt waardoor mensen jouw boekprofiel zouden bezoeken.
- Gebruikersnaam: dit kan de titel van het boek zijn of iets origineel.
- Bio: de titel, auteur en/of illustrator, beschrijf in twee zinnestjes over wat het boek gaat.
- Lege vakjes: maak verschillende tekeningen over het thema van het boek, enkele personages, gebeurtenissen ...

Tip: Zorg ervoor dat je niet teveel details verklapt!

© Teaching Little Minds





## RECENSIE

Een recensie = een mening over een bepaald werk (bv. een film, boek ...).

Neem een recensie blad en vul alle gevraagde informatie over het boek dat je gelezen hebt in. Geef ook jouw eigen mening en wees zo eerlijk mogelijk. Alleen dan zullen jouw klasgenoten weten of het boek iets voor hen zou zijn of helemaal niet.

Je kan aan de leerkracht vragen of er een moment is waarbij je de recensie kan overlopen met de klas en eventueel extra vraagjes kan beantwoorden. Zorg ervoor dat je nooit te veel details over het verhaal verklaapt.

© Teaching Little Minds



## VLAG

Gebruik een blanco vlaggetje. Vul het op met een mooie tekening dat jouw boek weerspiegelt. Je kan de cover na tekenen, maar je kan ook origineler zijn:

- het hoofdpersonage.
- een gebeurtenis uit het boek.
- de omgeving waarin het boek zich afspeelt.
- of een eigen leuk idee.

Zorg er ook voor dat de titel van het boek een duidelijke plaats krijgt op het vlaggetje. Misschien mag je het wel ergens omhoog hangen in de klas!

© Teaching Little Minds